

المحطة المخزية - الناصرة - تلخون ١٥/٥ ١٥٦٧.

صفحة خامسة

بالأربعاء العبري في الحديت

ينابيع

محمد غنيم

أهرون أمير

شاعر ومترجم وكاتب (سارتر ، كامو ، ديغول ، أدغار
البن بو ، هنري ميلر ، هينغوي ، د. د. ه. لورنس ، وعشرات
الكتب الأخرى) . في الخمسين من العمر . مؤسس ومحرر
المجلة الأدبية الفصلية (نكتات) ، درس في الجامعة العبرية
وتخصص في تاريخ البلاد وفي اللغة العربية وأدبها . كان من
أوائل حركة الكنعانيين . نشر مجموعة دواوين : شرقية
(١٩٤٩) ، سيرافيم (١٩٥٧) ، تغذية (١٩٧٠) . لها نثراته فهي:
حب (١٩٥٠) - مجموعة قصصية ، ولا تكون للوقت دولة
(١٩٥٥) - رواية ، نون (١٩٧٠) ، الجزء الأول من ثلاثية عن
تاريخ البلاد بين السنوات ١٩٣٦ - ١٩٦٧ .

عن مجلة « الشرق »
عدد خاص بالادب
العبري الحديث ١٩٧٢



أهرون أمير
« التغيير الموعود »

كنعانيون مروا من هنا.

أهرون أمير
في
لقاء خاص
بـ
« ينابيع »

الثقافة العبرية الحديثة



قرنا « بعل »
« الألف » الكنعانية



مجلة « ألف » :
١٩٥٠ - ١٩٥٢

بلاقة بين علمنة الدولة والتراث

السامري وحدها !!!
أين اختفى قرنا بعل
« الألف » الكنعانية
« القديمة » ؟
مع مضي الزمن تبدل الألف الكنعاني
لـ « الألف » السامري - الكنعانية القديمة . بقي
السامري - الأرجواني وحدها ... إلا أن
« الألف » كانت موجودة عندما صدرت هذه
الكراسات بالكتاب . الزمن هو الذي
بدلها .

كان هناك من قال أن
ظاهرة الكنعانية نشأت في
أساسها حركة احتجاج
ثقافية ، ولكنها مع الوقت
تأثرت من تاريخ الثقافة
السامري - العبرية .
لماذا اختفت ، إذن ، هذه
المجموعة بهذه السرعة ؟

لكن نضمن وجودنا في
المتقبل أيضا يجب أن
نغير هذا العالم . إذا لم
تغير هذا العالم : المذهب
والجبر بطبيعة الحال ،
وتغير أسسه ، فأننا
سنصل إلى وضع قريب
من الوضع في لبنان .
لبنان الخمسين عاما
الأخيرة : عندما كان يشهد
بين الحين والآخر حربا
أهلية صغيرة أو مذابح
دموية من هذا النوع .
أو ذاك .

يوناتان رطوش
في مقابلة مع
يديعوت أحروروت
١٩٨٢-٢-٦

بقية الامم ، تتحرك فوق أرضية معروفة ،
واضحة ، ذات لغة واحدة وتقوم على
الجمع بين عادات وتقاليد مجزأة . نشأت
الامة لتتألف منها شروط وجوهدها . مجتمع
واحد . اقتصاد قوى واحد . وضرورة
كونها امة علمانية ليس للدين فيها أي دور
خاص ، وهي لم توجد لتحقيق أي هدف
أو مثالية لدى مجتمع آخر في أماكن مختلفة .
وبلغة بسيطة : أنها لم توجد لكي تحقق
مغامير الصهيونية .

كان أول ما قلت نظري - عنيا اطمعني
أهرون أمير على كراسات أورثيل شليخ
(يوناتان رطوش) التي لم تكن تحمل الاسم أو
المنوان هو اختفاء « الألف » نفسها ذات
اللون الذهبي عن العلم الأرجواني -
السامري بوقت عرفت منه طيما أن الزمن
عمل ما به الثقاية ... والا ... فإين اختفى
قرنا « بعل » الكنعاني ، ليقال الأرجواني -

اليهودية هي طائفة دينية . أبناء
البلاد هم شعب جديد ، شعب المبرانيين ،
ولا تربطه أية صلة بالطائفة اليهودية ، وإنما
هو استمرارية مباشرة للثقافة العبرية
القديم (حتى سني بابل) . « المبرانيون »
هم أصحاب البلاد المسماة « عبر » حتى نهر
الفرات ، ولا يحق لليهود الهجرة إلى
البلاد إلا بموافقة المبرانيين ، مثل أي
إنسان آخر يهاجر إلى البلاد .
المرابطون الجدد سيقيمون بصفته الدين
اليهودي ، التقاليد اليهودية والثقافة
اليهودية ، وكذلك الحال مع الصهيونية .
علم الشعب الجديد سيحمل اللون :
السامري والأرجواني ، اللون علم بملكة
إسرائيل القديمة ، ويحمل الحرف « ألف »
العبري القديم ، على شكل قرني ثور -
وهو رمز « بعل » الكنعاني .

أثارت المجموعة الأولى التي شكلت
« لجنة بلورة الشباب العبري » غضب كافة
سكان البلاد . إلا أن نواة الامة الجديدة ،
الشباب العبري ، الذي كان في حينه
مشغولا بمسائل التجديد ، أقامه « ألبيلاج »
والحركات السرية ، ظل غلى لا يباله آراء
هذه النظرية المجرده . أن مثل هذه
النظريات الرومانسية ، التي يفتن من
جذورها في الماضي البعيد ، لم تتر أي وقع
لدى جيل كان لا يبالها تجاه أمور أهم من
ذلك بكثير . ونظرا لكونه جيل علمانيا
يفضل العمل على الفكر ويبحث لنفسه من
طرق للعمل ، فإنه لم يجد في نظرية اللجنة
أية طريق بلورة أساليب عمل مهما كان
نوعها .

بالرغم من ذلك ركزت اللجنة حولها
حوالي التي نشر شيئا ، يتمتعون بمسوى
ملحوظ ، يكاد جميعهم يكونون شعراء أو
فنانين است الجوانب الرومانسية بالذات
قوتهم . كان من ضمنهم النحات يتسكك
دينيشيف ، الشاعر أهرون أمير ، النحات
ينايين نوز والصفي إبراهيم ريمون ،
بالاستقام أورثيل شليخ - فقد كانوا في الثانية
والعشرين من عمرهم .

لعبنا هذا الأسبوع إلى أهرون أمير
لنعرف منه أين هو من أفكار ومبادئ هذه
الحركة اليوم ... لماذا ظهرت كيف ولماذا
اختفت .

أين اختفى
قرنا « بعل »

كان أول ما قلت نظري - عنيا اطمعني
أهرون أمير على كراسات أورثيل شليخ
(يوناتان رطوش) التي لم تكن تحمل الاسم أو
المنوان هو اختفاء « الألف » نفسها ذات
اللون الذهبي عن العلم الأرجواني -
السامري بوقت عرفت منه طيما أن الزمن
عمل ما به الثقاية ... والا ... فإين اختفى
قرنا « بعل » الكنعاني ، ليقال الأرجواني -

العام ١٩٤٠ تنظمت في
عوة من الأشخاص حول
حزبها بالفرنسية بعنوان
« حبلت أسما فانوسا »
ل العمل العبري » ، على
مل الفرنسي » ، وهي
بنية فرنسية متطرفة ،
أشبه ، أقامت لها
باسم « أصحاب

س المجموعة يدعى
بنيس ، الذي كان
قد بعيد بالنظريات
ومانية التي انتشرت
في ذلك الحين ...
غيره تصنع توارخها
ين قد غلفتها بالهالات

يرفئس نظرية قومية
اليهودية لم تكن في نظره
روحاني حل بالشعب
ديم أدى إلى تنازل
بعض أرائهم عن
يام خراب الهيكل الثاني
(نيل) لتتوزعوا في العالم
ة . كان غورفيتس الذي
إلى « حورون » يرى أن
ة القومية هو القضاء

ية وتحول « اليهود »
(بنيس) .
لك التحولات الفكرية
العصر ، ولم تقم على
ة ذات صلة قديمة
رأيا هي تحولات نفسية
ب إلى التحليل النفسي
بحول المرض
لى إنسان طبيعي .
د المبرانيين ، كما
بنيس - حورون تحمل
ر » وتند حتى نهض
لن العشرين القديما ،
غورفيتس لورائهم ، لم
د إسرائيل فقصبت ،
أشبهوا كل الشعوب
ل اللغة العبرية .

الإلان نرست نشأت أعضاء
غورفيتس هاجر إلى أمريكا ،
ور الأيام أقامه مراكز نشاط
من هناك مع هيل كوك ، الذي
بيير برغسون ، وسمى أقامه
« الإنس » .

كلية برغسون في أبحاث نظرية
نكسب ثقة ودعم الكثيرين من
عبد الإيفاء في أمريكا . فهم
مؤاد لدعم الحركة السرية في
نهم خشوا التمسار
« وهو ما كان يعني في حينه
هم لأمريكا .
ور لم تتطور وفق أهواء

ذلك حصلت في البلاد تطورات
دة فقد وصل إلى البلاد شاعر
من عمره يديعوت أورثيل شليخ
نفسه يوناتان رطوش . وقد
ة مستقلة ، كانت تختلف كثيرا
سابقة أهم بها .
في البداية بأحداث نورثداخل
« صلاحية » في البلاد وكسبها إلى
صاغ لهذا الغرض مفكرة
فيها بتحويل الحزب إلى حركة
ة « معادية لليهودية » ذات علم
جواني ، تتطلع للسيطرة على
حتى نهر الفرات .

يلج كان واقعا لعرف منذ البداية
كان عينا . فالصالحون كانوا
مركبة في أساسها من يهود
ولكن مفكرته لم تقل البتة لأي
الحركة . لأنه في ذلك الحين
إطلاق سراح إبراهيم « بنير »
بمسك للاعتقال ، ووصل إلى
كة المتحد في شارع « الصلوات
لل أيب . أحدث وصوله ضجة
تت تطورت إلى حد أحداث
صفوف « الإنس » وقيام « الهي »
الفرضى شاع أورثيل شليخ

١٩٤٠ أقام شليخ حركة خاصة
اسماها : « اللجنة بلورة الشباب
تفعلت هذه الحركة بالسرية
وكان أعضاؤها مجهولين تماما .
تج كراسات بلا عنوان وتحمّل
فيها . قامت نظريته العلمية
ب التالية :

الكنعانية ومؤامرة الصمت الرسمية والشعبية

الاقتصاد والثقافة وتلون الجيش وغيرها
... في هذه الحقبة ٢٠ - ٤٠ مليون شخص
ومعادها الطبيعية كناية لعمالة ١٥٠ مليون
إنسان ...
باستطاعتنا أن نخلق هنا أمريكا جديدة .
والغالب على الثورات ، التزاوجات
والخلافات الحالية ... بإمكاننا أن ننشئ
هنا اتحادا كونفدراليا جديدا كبيرا وتويا ...
عندها سيكون باستطاعتنا أن نصعد
بوجه الجيران : الشرقي والغربي .
باستطاعتنا أن نجد دور وائر المنطقة منذ
غابر الزمان .

ماذا تفعل من أجل تحقيق
اتحادك !
- منذ انتخابات ١٩٨١ التي انتهت
بالمساواة شبه التامة بين المسكرين الكثيرين
- ظهرت البراهين القاطعة على التخلفات
والترافق اليهودية في نظام حكم اتلالي في
دولة كهذه ، ثم أن هذه النتيجة أظهرت
غياب احتمالات نجاح كافة الحلول المقترحة
لحل قضية الأراضي التي أضيت للدولة
بعد ١٩٦٧ .

عندما نشبت حرب لبنان - التي نظرت
لها بصورة خاصة ككاسان كان - مسين
مؤسسي اللجنة الإسرائيلية - الشعبية
للمساعدة لبنان في عام ١٩٧٢ مع الشاعر
ساحد غوري والخمسين آخرين - بدا لي
أنه يجب علي أن أترك كافة الاشتغال
والانتماءات وأحاول تقديم أي شيء نحو

« أنا لا أحب الأشخاص
الذين هم على قيد الحياة
ويؤثرون على الأصوات .
ولم أحب الكنعانيين في
حينه لهذا السبب أيضا .
كنت أود أن يكون للأصوات
أثر أكثر مما هو للحياء على
الأحياء . وليس العكس .
لم أرغب بأن ينشأ وضع
يجدون فيه أنهم عاشوا
عينا ، لأنهم أثروا على
الأصوات لا أكثر ولا أقل .
كنت أفضّل أن ينشأ وضع
تجد فيه أن الموتى لم يوتوا
لأنهم أثروا على الأحياء .
وهذا ما عندني ضد
الكنعانيين . لذلك لم أنضم
اليهم في حينه أيضا »

عاش كينان
في مقابلة مع دان غور
(بروزا) ١٩٧٧

أنشاء قاعدة لبنانية إسرائيلية من أجل دفع
السلام بين شعبي لبنان وإسرائيل : هذا
هو عملي اليوم منذ شهر حزيران الماضي .
أني اعتقد أنه لن يكون هناك ابن في هذه
الواقعة خلا ما أنها لم تصل إلى صيغة موحدة
مقبولة بشكل أو بآخر تعكس من جهة
التعددية في السكان ومن جهة أخرى تدفع
حركة تطوير هذه المنطقة بأكملها إلى
الامام .

يجب أن يتغير
العالم ...

قال يوناتان رطوش في
آخر مقابلة معه نشرت في ٢٠-٨٢
في ملحق (يديعوت أحروروت)
للأدب والفرق ما يلي : « لكي نضمن
وجودنا في المستقبل أيضا يجب أن
نغير هذا العالم . إذا لم نغير هذا
العالم ، فإننا والمعشر بطبيعة
الحال ، وتغير أسسه ، فأننا
سنصل إلى وضع قريب من الوضع
في لبنان . لبنان الخمسين عاما
الأخيرة : عندما كان يشهد بين
الحين والآخر حربا أهلية صغيرة
أو مذابح دموية من هذا النوع أو
ذاك » . ومؤخرا سبعينا من أ.ب.
يهوشوع قولاً مماثلاً وأن اختلفت
الدوافع . هل توافق على ذلك ؟
- يجب أن نسعى لنقل أسس جديدة
لعمادة بناء المنطقة كلها . كاسرائيلي ، فأنني
بالطبع أعني ما باتني اتحدت من تجسيد
البقية على الصفحة السادسة

يدفع الاستقلالية القومية في البلاد إلى
الاسم .
أما نحن فقد حاربنا لئلا أرنا أحرار
استقلال لهذه البلاد من الحكم الإيجي .
أنت ترى أن الإيديولوجيا
الكنعانية تجيب على تطلعات
الشعب اليهودي - الإسرائيلي .
في الثمانينات من القرن العشرين .
- باعتقادي أن دولة تكون مؤسسة على
انكار كهذه قادرة على أن تجد بسهولة
وصورة طبيعية لغة مشتركة أيضا مع
مواطني العرب ، ومع جاراتها في المنطقة
وتحت مع المزيد من اليهود في خارج البلاد
والذين لا تطلبهم بأي شيء أو أية
التراتب لا تكون مستعدة من إيديولوجيا
مشتركة بينها وبينهم .

المعروف أنك انضوت إلى
حركة أرض إسرائيل الكبرى
وطرقت منها ... لماذا ؟ وهل
تتفق مع الحاخام ليفنغر في أرائك
السياسية ؟
- هذه حكاية أخرى ... دخلت حركة
أرض إسرائيل الكبرى كطائر نشاط سياسي
السياسي ... إلا أنني بعد أن جهرت بكتاري
عزونا أن لا مكان لي في هذه الحركة . فأننا
موجود فيها على أسس مختلفة تماما ...
أسس بعيدة عن التطرف السبيني
والإيديولوجي ... وعن أسس الصهيونية
والمبادئ القومية المرفوعة .

جمهورية إسرائيل الثانية

كيف كان رد مملك بعد
١٩٦٧ ؟

كانت تلك الحرب في نظري كافية لان
أثير من جديد ضرورة الفصل من « عار »
التقسيم ... وتشاؤمولا ديمقراطية علمانية
في هذه الوقت من الخطه .

علمانية ... ديمقراطية ؟
- نعم . في عام ١٩٧٢ نشرت في يديعوت
أحروروت مقالا مطولا يعرض لهذه الأفكار
طورت فيه فكرة الدولة العلمانية الديمقراطية
ذات السلطة الذاتية ، يحكمها نظام حكم
رئاسي يختار فيه الرئيس أفراد طائفة
الحكمي ، فيها برلمان مركزيان . نظام
حكم يقوم على تركيز الصلاحيات في بيد
القائدين في سدة الحكم ، أي بيد رئيس
منخب يكون في حل من أقامة الانتخابات وولاية
... من جهة أخرى يقوم بالقوى نورسج
للصلاحيات على مستوى الوية ، من . ترى .

وتحت مائة جمهورية من هذا النوع فإن
لكل إسرائيلي مواطن البلاد بدون فرق في
الخطية - أصل ، بين - القس في أن
ينتخب لرئاسة دولة أو لعضوية
مؤسساتها السياسية ، الاجتماعية
والعسكرية .

وقد قمت بصياغة ذلك من جديد تحت
تسماء بسيط : جمهورية إسرائيل الثانية .
ذلك أن إسرائيل التي عرفناها حتى اليوم
ليست سوى مرحلة معينة انتهكت نفسها ،
ووصلت إلى أكبر قدر ممكن من التناقضات
الداخلية ، وهي لا تلك الحلول الجيدة
للشكل المركزي : سادة القومية ، سكان ،
نظام حكم ، لذلك أن ألوان إعادة صياغة
ونظام الامور من جديد ، على أساس علماني
الشكل : الجمهورية الثانية .

وفي نطاق هذا الشكل خصصت للقدس
دورا خاصا ، نالها كما هو الحال مع
الوطن والود الذي يقوم به وسط .
ولاية أمريكية !! وإذا تفرقتا إلى تنظيم
هذه البنية الإقليمية - فإن القدس مستقلة ،
وغير تابعة لأي ولاية منها .

حاليا ، كيف تسري دور
إسرائيل في تاريخ المنطقة ؟
- إسرائيل جزء لا يتجزأ من المنطقة ...
أحداثها مندمجة مع مصالح المنطقة العلمية .
أنها قلب هذه المنطقة . وليس صدفة أنها
لا تلك أسس موحدة ... قبل ٤٠٠ سنة
كان اسمها أرض المبرانيين ... ثم في فترة
لاحقة : الهلال الخصيب ، الذي يضم
العراق ، سوريا ، لبنان ، الأردن وأرض
إسرائيل ...
لإسرائيل دور عام وطني أيضا على
صعيد تنمية ورعاية التعددية التي تميز بها
المنطقة ، سواء من حيث التحديث ، أو

الثقافة الكنعانية . هناك
من يقول أن كل إنسان
عرف الفكرة الكنعانية -
انضم إلى « الهي »
- هذا غير صحيح ... إذ لم يكن
هناك أي مثال من هذا النوع ... نالكثير
من أعضاء « ألبيلاج » كانوا يحملون الفكرة
الكنعانية ... أعضاء الحركات السرية
أيضا عرفوا الكنعانية من داخل حركاتهم ...

جمهورية
إسرائيل
الثانية

بعد أن كانوا قد انخرطوا في العمل السري
... هؤلاء يترك الانطباع بأن « الكنعانية »
وقفت وراء الانضمام إلى « الهي » - وهذا
مناف للثقافة التاريخية .

ما هي أوجه الخلاف بين
الفكر الكنعانية والفكرة
الصهيونية ؟ لماذا تختلف
الكنعانية عن سائر
الظواهر الثقافية في الثقافة
العبرية ؟

ليس هناك أية علاقة بين الكنعانية
والصهيونية ... كل ما في الأمر أنه كانتنا
حركات متنافرتين ... الصهيونية ، كما
يدل على ذلك اسمها ، تتطلع إلى
« الصهيون » ، وقد كان واضحا منذ الأساس
أن هها هو تركيز جهود النشاطات في مركز
اقيمي هي أمة دينية أو دينية قومية -
أي الأرض الخاصة للدين اليهودي ، وتحويل
هذا المركز إلى محور يؤثر على مختلفه
لحل مشاكل أية مجموعة كانت خارج هذه
الكنعانية . بين السنوات
١٩٤٨ - ١٩٥٢ كانت دعوتنا في أوجها -
ولكنه بنفس القدر الذي أثار به هذا الأفكار
اشتدت محاربة الجميع لها ... فقد مارست
السلطة بأكمل أجهزتها ضغطا قويا على كل
عضو وعضو في الحركة .

كم كان عددهم ؟
- ٢٠ - ٥٠ نشيطا ... فنصلا من
العمل ... مارسوا ضدهم القسوس
الاجتماعية ... عزلهم عن المجتمع قريبا .
كانت البلاد في حالة من القمع الإيديولوجي
القياسي لوضعنا في هذه الأيام - بالضبط .
شعرنا بأن عائلات بأكملها تنزق ... على
أساس إيديولوجي . ثم أن نظام حكم
ديكتاتوري (نظام بن غوريون) ميز تلك الفترة
بطابعه : استقطاب ، تمصيد دينسي
وايديولوجي ... باختصار : شهدت البلاد
بعد قيام الدولة موجة من الانقسامات
المريرة . إلا أنه إلى جانب ذلك فقد انفتحت
إمكانيات التقدم الشخصي لكل فرد من
أفراد المجتمع . والكثير من أبناء حركتنا

كانت البلاد آنذاك ... فإين اختفى
قرنا « بعل » الكنعاني ، ليقال الأرجواني -
السامري وحدها !!!
أين اختفى قرنا بعل
« الألف » الكنعانية
« القديمة » ؟
مع مضي الزمن تبدل الألف الكنعاني
لـ « الألف » السامري - الكنعانية القديمة . بقي
السامري - الأرجواني وحدها ... إلا أن
« الألف » كانت موجودة عندما صدرت هذه
الكراسات بالكتاب . الزمن هو الذي
بدلها .

كان هناك شعور لعله خاطيء بأنه قد ان
الاران لامة حركة سياسية ، وعندما نشأت
حركة اسميت « مركز الشباب العبري » .
خاضت هذه الحركة عدة نصالقات سياسية .
أحد أعضائها : غوزي أورثيل - أقام
جسرا سياسيا نشطا يدعى : « عصب »
محاربة الإرهاب الديني . بين السنوات
١٩٤٨ - ١٩٥٢ كانت دعوتنا في أوجها -
ولكنه بنفس القدر الذي أثار به هذا الأفكار
اشتدت محاربة الجميع لها ... فقد مارست
السلطة بأكمل أجهزتها ضغطا قويا على كل
عضو وعضو في الحركة .

كم كان عددهم ؟
- ٢٠ - ٥٠ نشيطا ... فنصلا من
العمل ... مارسوا ضدهم القسوس
الاجتماعية ... عزلهم عن المجتمع قريبا .
كانت البلاد في حالة من القمع الإيديولوجي
القياسي لوضعنا في هذه الأيام - بالضبط .
شعرنا بأن عائلات بأكملها تنزق ... على
أساس إيديولوجي . ثم أن نظام حكم
ديكتاتوري (نظام بن غوريون) ميز تلك الفترة
بطابعه : استقطاب ، تمصيد دينسي
وايديولوجي ... باختصار : شهدت البلاد
بعد قيام الدولة موجة من الانقسامات
المريرة . إلا أنه إلى جانب ذلك فقد انفتحت
إمكانيات التقدم الشخصي لكل فرد من
أفراد المجتمع . والكثير من أبناء حركتنا



يوناتان رطوش
يحب وطنه العالم

كان هناك شعور لعله خاطيء بأنه قد ان
الاران لامة حركة سياسية ، وعندما نشأت
حركة اسميت « مركز الشباب العبري » .
خاضت هذه الحركة عدة نصالقات سياسية .
أحد أعضائها : غوزي أورثيل - أقام
جسرا سياسيا نشطا يدعى : « عصب »
محاربة الإرهاب الديني . بين السنوات
١٩٤٨ - ١٩٥٢ كانت دعوتنا في أوجها -
ولكنه بنفس القدر الذي أثار به هذا الأفكار
اشتدت محاربة الجميع لها ... فقد مارست
السلطة بأكمل أجهزتها ضغطا قويا على كل
عضو وعضو في الحركة .

كم كان عددهم ؟
- ٢٠ - ٥٠ نشيطا ... فنصلا من
العمل ... مارسوا ضدهم القسوس
الاجتماعية ... عزلهم عن المجتمع قريبا .
كانت البلاد في حالة من القمع الإيديولوجي
القياسي لوضعنا في هذه الأيام - بالضبط .
شعرنا بأن عائلات بأكملها تنزق ... على
أساس إيديولوجي . ثم أن نظام حكم
ديكتاتوري (نظام بن غوريون) ميز تلك الفترة
بطابعه : استقطاب ، تمصيد دينسي
وايديولوجي ... باختصار : شهدت البلاد
بعد قيام الدولة موجة من الانقسامات
المريرة . إلا أنه إلى جانب ذلك فقد انفتحت
إمكانيات التقدم الشخصي لكل فرد من
أفراد المجتمع . والكثير من أبناء حركتنا

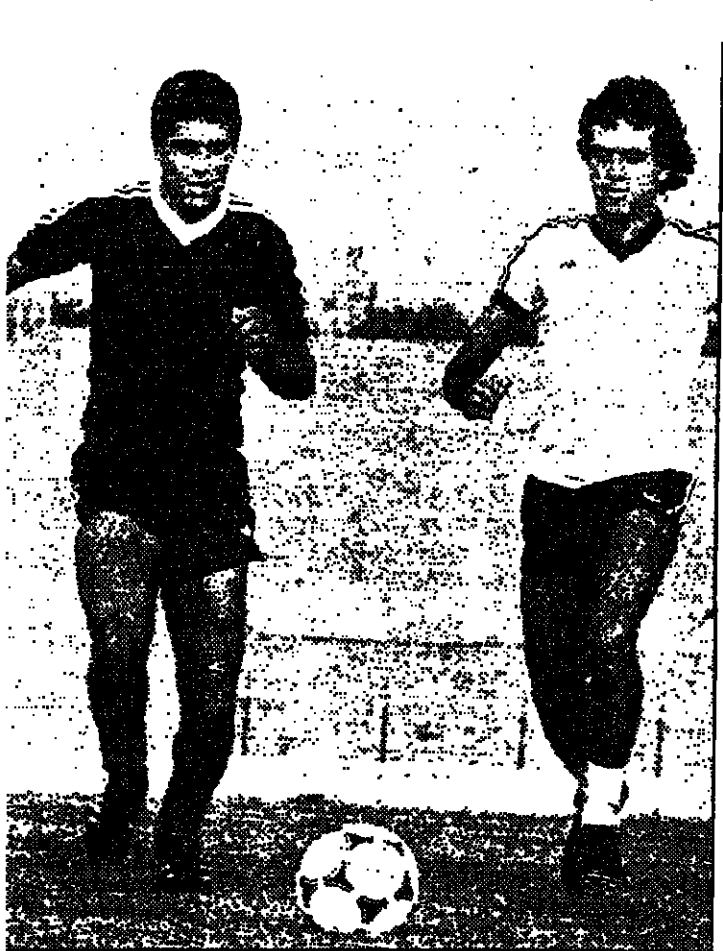
كانت البلاد آنذاك ... فإين اختفى
قرنا « بعل » الكنعاني ، ليقال الأرجواني -
السامري وحدها !!!
أين اختفى قرنا بعل
« الألف » الكنعانية
« القديمة » ؟
مع مضي الزمن تبدل الألف الكنعاني
لـ « الألف » السامري - الكنعانية القديمة . بقي
السامري - الأرجواني وحدها ... إلا أن
« الألف » كانت موجودة عندما صدرت هذه
الكراسات بالكتاب . الزمن هو الذي
بدلها .

كان هناك شعور لعله خاطيء بأنه قد ان
الاران لامة حركة سياسية ، وعندما نشأت
حركة اسميت « مركز الشباب العبري » .
خاضت هذه الحركة عدة نصالقات سياسية .
أحد أعضائها : غوزي أورثيل - أقام
جسرا سياسيا نشطا يدعى : « عصب »
محاربة الإرهاب الديني . بين السنوات
١٩٤٨ - ١٩٥٢ كانت دعوتنا في أوجها -
ولكنه بنفس القدر الذي أثار به هذا الأفكار
اشتدت محاربة الجميع لها ... فقد مارست
السلطة بأكمل أجهزتها ضغطا قويا على كل
عضو وعضو في الحركة .

كم كان عددهم ؟
- ٢٠ - ٥٠ نشيطا ... فنصلا من
العمل ... مارسوا ضدهم القسوس
الاجتماعية ... عزلهم عن المجتمع قريبا .
كانت البلاد في حالة من القمع الإيديولوجي
القياسي لوضعنا في هذه الأيام - بالضبط .
شعرنا بأن عائلات بأكملها تنزق ... على
أساس إيديولوجي . ثم أن نظام حكم
ديكتاتوري (نظام بن غوريون) ميز تلك الفترة
بطابعه : استقطاب ، تمصيد دينسي
وايديولوجي ... باختصار : شهدت البلاد
بعد قيام الدولة موجة من الانقسامات
المريرة . إلا أنه إلى جانب ذلك فقد انفتحت
إمكانيات التقدم الشخصي لكل فرد من
أفراد المجتمع . والكثير من أبناء حركتنا

راييليا

على ملاعب الكرة



صانع ألعاب مكابي نتانيا بني مزراحي في لحظة ثنائية خلال تمريناتها ضمن المنتخب الإسرائيلي لملاعب فدا كل مع فريقه على ملعب نتانيا ، ترى لمن سيكون الفوز والتقاط الثلاث ؟

مباريات الفرق العربية من الدرجة الثانية

المنطقة الشمالية (أ)
توقعات : فارس خوري
هيويل معلوت - شباب الرامة
الرامة تعيش هزات عنيفة الا ان فوزها في الاسبوع الماضي على فريق معلوت في إطار مباريات كأس الدولة اعطى بعض المعنوية للاعبين ، لكن لا ننسى ان معلوت تختلف عن معلوت ، فاذًا عاد اللاعبون الى لياقتهم التي تهمدها لمن الممكن ان يحققوا نتيجة تعادل ومع اعطاء بعض الافضلية لإنهاء معلوت .
هيويل المكر - مكابي طهره
هيويل المكر عاد الى لياقته واثبت ذلك بتنازله الأخيرة ، له من النقاط أربع ، وينتمي لفرق القوية ، مكابي طهره خسر بصورة غير متوقعة أمام فريق مكابي بيت شان في مباريات كأس الدولة ، اتوقع مباراة متوترة الأطراف مع بعض الافضلية لفريق المكر ، وأمل ان تزيد حواسن تصوير اللاعبين من حرارة ولذة المباراة .
هيويل طهره - هيويل أفيكي
لاعبو طهره يصنعون التسجيلا واستطاعوا تسجيل خمسة اهداف في مبارتين ، وينتمون بلقطة جيدة ، ايناء أفيكي اثبتوا الضعف حتى الان ، اتوقع مباراة نظيفة وحسابية بها يتسكن ايناء طهره من تحقيق فوز ثالث .
شباب عكا - هيويل كفر سميع
مباراة ستكون سهلة نسبيا بالنسبة للفريق المكابي الذي احرز نتائج رائعة في المباريات الودية التي اجراها في الاسبوعين الآخرين . فريق كفر سميع لا يزال يخطئ في الدفاع ، اعتقد ان نتيجة المباراة ستكون لصالح الفريق المكابي ، مع ان الحاجات هي ميزة لعبة كرة القدم .
مكابي الاخاء الناصرة - هيويل عين ماهل
الاخاء هو الفريق الأقوى ، ويلعب على ارض ملعبه ، فاذًا وفق الزعماني وعليه ابو حد في التهديف فسكون النقاطان من نصيب الفريق الناصري . ايناء عين ماهل اثبتوا انهم فريق باني واعتقد ان امالهم في تحقيق مفاجأة ستكون ضئيلة الاخاء افضل .

المنطقة الجنوبية (أ)
روث هعاني - هيويل الطيرة
الطيرة في المرتبة الاولى واملاها مباراة قاسية قد تكون عقبة في وجهها ، لكن ايناء الطيرة اثبتوا ان بإمكانهم تحصيل النقاط .
المنطقة الشمالية (ب)
سولم - بيتار العمل الناصرة
بيتار العمل احرز مفاجأة بمباراته الأخيرة في نطاق الدوري عندما تعادل مع هعاني . لكن ايناء سولم لم ينجح في تحقيق فوز ، لكن امالهم في تحقيق فوز ثالث .
المنطقة الجنوبية (ب)
بيتار العمل الناصرة - بيتار العمل الناصرة
بيتار العمل احرز مفاجأة بمباراته الأخيرة في نطاق الدوري عندما تعادل مع هعاني . لكن ايناء سولم لم ينجح في تحقيق فوز ، لكن امالهم في تحقيق فوز ثالث .



ب وضربة رأس محكمة خلال مباراة مكابي حيفا هيويل بير السبع ، ترى هل ستكون تصويبات الارملي اراء القد .

هي نصار مشكلة برق العربية تكمن الوعى الرياضي

من الفرص العديدة التي اضاعها عربي نصار في مباراة الفريق الحيفاوي مع مكابي حيفا ، ترى هل ستكون تصويبات الارملي اراء القد .
من الفرص العديدة التي اضاعها عربي نصار في مباراة الفريق الحيفاوي مع مكابي حيفا ، ترى هل ستكون تصويبات الارملي اراء القد .
من الفرص العديدة التي اضاعها عربي نصار في مباراة الفريق الحيفاوي مع مكابي حيفا ، ترى هل ستكون تصويبات الارملي اراء القد .

اللقاءات الرياضية ... عودة لحياة الانسان لأخيه الانسان
الشعوب في أنحاء العالم .. تتنوع باختلاف العادات جزيبة وتاريخية تربط هذه الشعوب باتجاهات دينية وفكرية وثقافية واجتماعية .. نتيجة للعديد من العوامل السياسية والاقتصادية والتاريخية والجغرافية .. وهذه الاسباب مجتمعة هي ما نطلق عليه .. صفة التمايز والاختلاف بين الشعوب .
لكن .. ولرغبة شعوب العالم محتمة .. في التقارب والتعارف والتأليف كان ولابد من وجود حد أدنى لثمة ما .. يمكن لهذه الدجوع الالتقاء من أجله .. والاتطلع حوله .. حتى يستطيع الانسان .. التحرك والتقل من مكان الى مكان .. بحرية وسعادة روحية ونفسية بدون مضايقات سياسية او عنصرية او اجتماعية ..

هذا الشيء .. بحث عنه الشعوب طويلا .. في حياته الممتدة عبر رحلة الحياة منذ ملايين السنين .. فوجد الانسان الفنون .. يختلف ألوانها وأشكالها .. من موسيقى ورسم وتصوير رياضية .. فاقمت المعاصري الفنية .. والهرجات الرياضية .. للتعبير عن الشعور بالانتماء للأخوة الانسانية الالهة التي ارتقاء والسمو وتحول صراع الانسان الى تنافس خلقي يتعاطف ويعلو فوق كل الحسابات والمصالحات .
لذلك .. كانت اللقاءات الرياضية .. هي عودة لحياة الانسان مع اخيه الانسان في شكل المحبة وأطار السلام .. معنى ذلك هو تحرير وتنقية الروح الرياضية من كل القيود الناتجة من صراع وأطماع البشر المذمومة لشاعر وأحاسيس الشباب في مختلف مجالات الرياضة .
ان قطاع الرياضيين .. يتميز بوفرة وحساس الشباب لتحقيق المزيد من الاحلام والطموحات التي ترتبط في الغالب في دعم ومساندة وتطوير الروح الرياضية لتأهيلها للقيادة والنجاح والتقدم بشعوبهم الى المسار الحضاري الصحيح .

وكان من نتيجة هذا القرار .. انقسامات عالمية ورياضية .. حتى قال احد المسؤولين الكبار في المجال الرياضي لما علاقه الرياضية بالسياسة .. انها خطوة عدائية للروح الرياضية ..
اذن .. فالقرار السياسي الأمريكي .. عندما تدخل في مجال الرياضة .. لم يستطع اخشواء الدورة .. او الغائيا .. او تغيير عليها .
وكان من نتيجة هذا القرار .. انقسامات عالمية ورياضية .. حتى قال احد المسؤولين الكبار في المجال الرياضي لما علاقه الرياضية بالسياسة .. انها خطوة عدائية للروح الرياضية ..

جمهور شفاعمرو متعطش للاهداف
شفاعمرو - من خليل بروهوم
الآن .. وجودي يوم أمس في الملعب الشدي في شفاعمرو حيث يجري الفريق تدريباته : دار حديث بين أحد اعضاء هيئة فريق شفاعمرو واحد المشجعين ، وقد سمعت احدهم يقول : يا ليتنا لم نعد الى الدرجة القطرية ، فقلت له لماذا ؟ قال زاهي تركنا ، لوجود عنفنا من يسجل اهدافا ، بينما عندما كنا في صفوف الدرجة الاولى - كنا نستمتع بالمباريات ، وخاصة تسجيل الاهداف . وكان خط الهجوم كله يشترك في تسجيل الاهداف . اما اليوم فلا يوجد واحد من اللاعبين في شفاعمرو ، بل علينا ان نقتل بالفوز ونرفض الخسارة . ان لعبة كرة القدم مبنية على اساس الروح الرياضية العالية . اين التحلي بالروح الرياضية - اين النصر الجليل . لا ننسوا ان زاهي ارمل سيهود ويعمل معكم ومن أجلكم فيا جيبور يتنصنا الان الجيبور الذي نقنناه . ولماذا ؟ لاننا نخسر حتى على ارض

ملعبنا . نقلت له كل مشكلة ولها حل . فقال : باليت نتنصر اليوم السبت . حقيقة الفريق الشفاعمري سيجري مبارياته الصعبة - خارج ملعبه مع فريق هيويل بيتن تكا الباب من الدرجة المتارة . وهنا اريد ان اقول ان الجميع في حالة متوترة . والحالة النفسية تلمب دورا كبيرا - وخاصة عند اللاعبين : لماذا لا يا جيبور وبيا لاعبي شفاعمرو . هل علينا ان نقتل بالفوز ونرفض الخسارة . ان لعبة كرة القدم مبنية على اساس الروح الرياضية العالية . اين التحلي بالروح الرياضية - اين النصر الجليل . لا ننسوا ان زاهي ارمل سيهود ويعمل معكم ومن أجلكم فيا جيبور يتنصنا الان الجيبور الذي نقنناه . ولماذا ؟ لاننا نخسر حتى على ارض

أوفسايدير

شقيق الهزل لاعب هيويل بير السبع من الدرجة الممتازة قبل سنتين لا يزال يحمل عصا الرحيل .



قريب ان شبه فريق هيويل شباب عكا الى صفوفه في الموسم الماضي اوشاكراف شقيق في مباريات منتخب النجوم العرب وظهور بمستوى طيب لم يتقلم شقيق في جو المدينة ، فوجد نفسه يعود في منتصف الموسم الى قريته ومدينة بير السبع . ومع بداية هذا الموسم سعى شقيق للانضمام الى احدى الفرق العربية في وسط البلاد فكان طريقه الى هيويل كفر قرع قصيرا جدا يلعب بجوار رشيد عثمانه ، ابراهيم عسلي وعبد اللطيف كزي . ترى هل سينجح شقيق بتثبيت قدمه في كفر قرع أو سيحمل عصاه ويرحل مرة أخرى ؟

الحكم العربي سهيل داود قاد بنجاح تام مباراة الدوري القطري التي جرت يوم السبت يوم فريقي هيويل الصغيرة والناصرية عليت . ومن الجدير بالذكر ان هذه هي المباراة

تبدأ بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع السادس للدوري المصري وفيه اكثر من لقاء حاسم وهم لمعدي من الفرق التي لم تظهر مسؤواها الحقيقي حتى اليوم . والذي كيا في الاسبوع الماضي بعد صحوه فاجائية حصل فيها على ثلاث نقاط من فاجائية مع دراويش الاسماعيلية والذين حققوا فوزين متتاليين وهم في الطريق السليم وفي اقل يلعب ممثل الصعيد الكناح والذي يصد جراح الاسي على مصرع مدير الفريق يحيى صدي وابنه اللاعب هاني صدي مع الصاعد من الاسكندرية فريق شركة الكروم والذي ضم الى صفوفه في الايام الماضية هدف الاهلي حاتم الكردي .

ويلعب غزل ديماط مع الاتحاد الاسكندري في مباراة دربي هامة للفريقين ، حيث ان كل طرف يحاول ان يفوز بالتقنين . ليضمن لنفسه مرتبة متقدمة . ويلعب فريق الاهلي والذي يعاني من مشاكل داخلية قد تؤثر على مستقبل الفريق مع غزل الحلة فريق الفلاحين والذي تركه المحارب بدوي عبد الفتاح لاسباب خاصة .

وفي القاهرة يتقابل النادي الاهلي مع نادي ديماط في مباراة غالبا ما تكون من طرف واحد . فالاهلي يسمى للفوز ليضمن لنفسه واحدة من المراتب الثلاث الاولى ، كذلك ليزداد ثقة بنفسه ومتموية قبل لقاء رينجرز التيجيري يوم الجمعة القادم .

اما مباراة القاولون والزمالك فقد نالحت الى موعد لاحق من شهر تشرين ثاني القادم نظرا لانشغال نادي القاولون العرب في مباراة الاياب في بطولة كأس الكؤوس الافريقية .

هذا وقد قاد ايضا المباراة الودية التي جرت في الاسبوع الماضي في حيفا بين منتخب الشبيبة الاسرائيلية وهيويل حيفا والتي انتهت بفوز المنتخب بثلاثة اهداف لهدفين .

غصوب شعلان لاعب فريق شبيبة عكا من الدرجة الممتازة والذي يبرز خط الدفاع اسدعاه مدرب منتخب الشبيبة الاسرائيلي بيرلان لاجراء اختبارات قد يضم على اخرها لصفوف المنتخب اذ اجتازها بنجاح . وبهذا يكون غصوب اول لاعب عرسى بسدعي لمنتخب الشبيبة .

تأمل ان يجتاز غصوب الاختبارات بنجاح تام ليستثنى له الاخطا في صفوف المنتخب .

عناد جابر لاعب ومدرب فريق هيويل ابو سنان قدم استقالة في مطلع هذا الاسبوع لادارة الفريق . في حديث مع مراسلتنا فارس خوري قال ان اسباب الاستقالة كانت كثرة الخلافات والمشاكل المرافكة في الفريق ، مما جعل مهمة التدريب به شبه مستحيلة .

الدوري المصري مباريات اليوم

تبدأ بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع السادس للدوري المصري وفيه اكثر من لقاء حاسم وهم لمعدي من الفرق التي لم تظهر مسؤواها الحقيقي حتى اليوم . والذي كيا في الاسبوع الماضي بعد صحوه فاجائية حصل فيها على ثلاث نقاط من فاجائية مع دراويش الاسماعيلية والذين حققوا فوزين متتاليين وهم في الطريق السليم وفي اقل يلعب ممثل الصعيد الكناح والذي يصد جراح الاسي على مصرع مدير الفريق يحيى صدي وابنه اللاعب هاني صدي مع الصاعد من الاسكندرية فريق شركة الكروم والذي ضم الى صفوفه في الايام الماضية هدف الاهلي حاتم الكردي .

ويلعب غزل ديماط مع الاتحاد الاسكندري في مباراة دربي هامة للفريقين ، حيث ان كل طرف يحاول ان يفوز بالتقنين . ليضمن لنفسه مرتبة متقدمة . ويلعب فريق الاهلي والذي يعاني من مشاكل داخلية قد تؤثر على مستقبل الفريق مع غزل الحلة فريق الفلاحين والذي تركه المحارب بدوي عبد الفتاح لاسباب خاصة .

وفي القاهرة يتقابل النادي الاهلي مع نادي ديماط في مباراة غالبا ما تكون من طرف واحد . فالاهلي يسمى للفوز ليضمن لنفسه واحدة من المراتب الثلاث الاولى ، كذلك ليزداد ثقة بنفسه ومتموية قبل لقاء رينجرز التيجيري يوم الجمعة القادم .

اما مباراة القاولون والزمالك فقد نالحت الى موعد لاحق من شهر تشرين ثاني القادم نظرا لانشغال نادي القاولون العرب في مباراة الاياب في بطولة كأس الكؤوس الافريقية .

هذا وقد قاد ايضا المباراة الودية التي جرت في الاسبوع الماضي في حيفا بين منتخب الشبيبة الاسرائيلية وهيويل حيفا والتي انتهت بفوز المنتخب بثلاثة اهداف لهدفين .

غصوب شعلان لاعب فريق شبيبة عكا من الدرجة الممتازة والذي يبرز خط الدفاع اسدعاه مدرب منتخب الشبيبة الاسرائيلي بيرلان لاجراء اختبارات قد يضم على اخرها لصفوف المنتخب اذ اجتازها بنجاح . وبهذا يكون غصوب اول لاعب عرسى بسدعي لمنتخب الشبيبة .

تأمل ان يجتاز غصوب الاختبارات بنجاح تام ليستثنى له الاخطا في صفوف المنتخب .

عناد جابر لاعب ومدرب فريق هيويل ابو سنان قدم استقالة في مطلع هذا الاسبوع لادارة الفريق . في حديث مع مراسلتنا فارس خوري قال ان اسباب الاستقالة كانت كثرة الخلافات والمشاكل المرافكة في الفريق ، مما جعل مهمة التدريب به شبه مستحيلة .

عناد جابر لاعب ومدرب فريق هيويل ابو سنان قدم استقالة في مطلع هذا الاسبوع لادارة الفريق . في حديث مع مراسلتنا فارس خوري قال ان اسباب الاستقالة كانت كثرة الخلافات والمشاكل المرافكة في الفريق ، مما جعل مهمة التدريب به شبه مستحيلة .

عناد جابر لاعب ومدرب فريق هيويل ابو سنان قدم استقالة في مطلع هذا الاسبوع لادارة الفريق . في حديث مع مراسلتنا فارس خوري قال ان اسباب الاستقالة كانت كثرة الخلافات والمشاكل المرافكة في الفريق ، مما جعل مهمة التدريب به شبه مستحيلة .

عناد جابر لاعب ومدرب فريق هيويل ابو سنان قدم استقالة في مطلع هذا الاسبوع لادارة الفريق . في حديث مع مراسلتنا فارس خوري قال ان اسباب الاستقالة كانت كثرة الخلافات والمشاكل المرافكة في الفريق ، مما جعل مهمة التدريب به شبه مستحيلة .

